

artintact

[Institut für Bildmedien](#) [1] [Publication series](#) [2]

CD-ROMMagazin interaktiver Kunst
Publikation

artintact1

[Flora Pentrinsularis](#) [3]

[Manuskript](#) [4]

[The Exquisite Mechanism of Shivers](#) [5]

artintact2

[Der Wald](#) [6]

[Lovers Leap](#) [7]

[Portrait One](#) [8]

artintact3

[JCI-Junkman](#) [9]

[Slippery Traces](#) [10]

[The Sub-Division of the Electric Light](#) [11]

artintact4

[Continue](#) [12]

[trance machine](#) [13]

[Troubles with Sex, Theory & History](#) [14]

artintact5

[Frozen Palaces](#) [15]

[Impalpability](#) [16]

[Things Spoken](#) [17]

The complete artintact 1994-99 (2002)

(CD-ROMMagazin interaktiver Kunst auf DVD-ROM/ Ausgaben 1-5, 1994-1999)

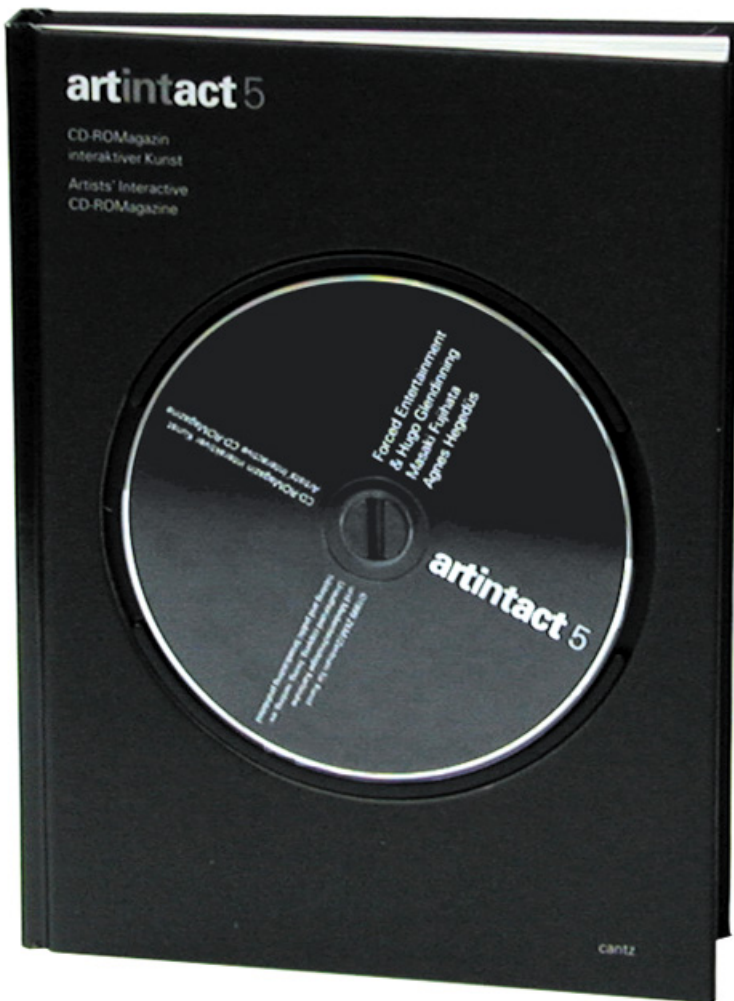
1994-1999/2002











artintact, das CD-ROMMagazin interaktiver Kunst, erschien von 1994-1999 und stellt jeweils drei Künstler mit neuen interaktiven Arbeiten vor. Zu dieser Ausstellung in miniature auf CD-ROM gesellt sich jeweils ein Buch, das, wie ein Ausstellungskatalog, die Werke kommentieren und Informationen zu den Künstlern bietet. Das Magazin ist zu einer einmaligen Sammlung von Kunstschatzen ganz spezieller Art geworden und stellt eines der wenigen originären Beispiele spezifischer Projekte für das Medium CD-ROM dar. *artintact* wurde weltweit auf zahlreichen Festivals und Ausstellungen gezeigt und mehrfach ausgezeichnet. Ein großer Teil der präsentierten Werke entstand im Rahmen von Gastkünstleraufenthalten am Institut für Bildmedien des ZKM, und so zeigen die fünf erschienen Ausgaben gleichzeitig einen Querschnitt der Arbeit des Instituts unter der Leitung des Medienkünstlers Jeffrey Shaw.

2002 wurde die gesamte Publikationsreihe als DVD-ROM unter dem Titel *The complete artintact 1994-99* publiziert.

artintact 1

CD-ROM und Buchpublikation, 109 S., englisch/deutsch
Hrsg. ZKM | Karlsruhe
Stuttgart: Cantz, 1994 (2. Auflage: 1997).

CD-ROM mit Arbeiten von:

Jean-Louis Boissier: *Flora petrinsularis* (1993/94)

Eric Lanz: *Manuskript* (1994)

Bill Seaman: *The Exquisite Mechanism of Shivers* (1991/94)

Buch mit Texten von Dieter Daniels, Jean-Louis Boissier und Anne-Marie Duguet.

artintact 2

CD-ROM und Buchpublikation, 114 S., englisch/deutsch

Hrsg. ZKM | Karlsruhe
Stuttgart: Cantz, 1995.

CD-ROM mit Arbeiten von:

Luc Courchesne: *Portrait One* (1990/95)

Miroslav Rogala : *Lovers Leap* (1995)

Tamás Waliczky: *Der Wald* (1993/95)

Buch mit Texten von Christoph Blase, Timothy Druckrey, Jean Gagnon und Anna Szepesi.

artintact 3

CD-ROM und Buchpublikation, 124 S., englisch/deutsch

Hrsg. ZKM | Karlsruhe

Stuttgart: Cantz, 1996.

CD-ROM mit Arbeiten von:

Ken Feingold: *JCJ-Junkman* (1995)

Perry Hoberman: *The Sub-Division of the Electric Light* (1996)

George Legrady : *Slippery Traces* (1996)

Buch mit Texten von Annika Blunck, Erkki Huhtamo, George Legrady, Peter Lunnenfeld, Miklós Peternák, Peter Weibel und Andrea Zapp.

artintact 4

CD-ROM und Buchpublikation, 128 S., englisch/deutsch

Hrsg. ZKM | Karlsruhe

Stuttgart: Cantz, 1997.

CD-ROM mit Arbeiten von:

Marina Gržinić, Aina Šmid: *Troubles with Sex, Theory & History* (1997)

Dieter Kiessling: *Continue* (1997)

Anja Wiese: *trance machine* (1997)

Buch mit Texten von John G. Hanhardt, Marina Gržinić, Kathy Rae Huffman, Barbara Köhler, Carina Plath und Astrid Sommer.

artintact 5

CD-ROM und Buchpublikation, 160 S., englisch/deutsch

Hrsg. ZKM | Karlsruhe

Stuttgart: Cantz, 1999.

CD-ROM mit Arbeiten von:

Masaki Fujihata: *Impalpability* (1998)

Forced Entertainment & Hugo Glendinning: *Frozen Palaces* (1996-98)

Agnes Hegedüs: *Things Spoken* (1998)

Buch mit Texten von Tim Etchells, Masaki Fujihata, Gerhard Johann Lischka, Peggy Phelan, Hans-Peter Schwarz und Tjebbe van Tijen.

The complete artintact 1994-99 (2002)

CD-ROM Magazin interaktiver Kunst auf DVD-ROM Ausgaben 1-5, 1994-1999

Hrsg. ZKM | Karlsruhe

Ostfildern: Hatje Cantz, 2002.

DVD-ROM mit Begleitheft (Englisch, teilweise mehrsprachig, Texte deutsch/englisch) Begleitheft mit einem Text von Timothy Murray

credits:

Konzept: Jeffrey Shaw/ Redaktion: Astrid Sommer/ Interfacedesign und Programmierung: Volker Kuchelmeister u.a./ Buchgestaltung/ Grafikdesign: Holger Jost/ Produktion: ZKM | Institut für Bildmedien, 1994-1999/2002
Verlag: Cantz/ Hatje Cantz Verlag

producer:

ZKM | Institut für Bildmedien, 1994-1999/2002.

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/170>

Verweise:

- [1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>
- [2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/6>
- [3] <http://at.zkm.de/node/238/>
- [4] <http://at.zkm.de/node/270/>
- [5] <http://at.zkm.de/node/230/>
- [6] <http://at.zkm.de/node/377/>
- [7] <http://at.zkm.de/node/268/>
- [8] <http://at.zkm.de/node/386/>
- [9] <http://at.zkm.de/node/262/>
- [10] <http://at.zkm.de/node/309/>
- [11] <http://at.zkm.de/node/316/>
- [12] <http://at.zkm.de/node/197/>
- [13] <http://at.zkm.de/node/330/>
- [14] <http://at.zkm.de/node/335/>
- [15] <http://at.zkm.de/node/247/>
- [16] <http://at.zkm.de/node/259/>
- [17] <http://at.zkm.de/node/325/>