

Augen tauschen

[Institut für Bildmedien](#) [1] [installation](#) [2]

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt
1987-1993



Grundidee ist ein Lexikon menschlicher Gesichter und Gesichtsausdrücke. Vier Diaprojektoren werden mit jeweils 81 unterschiedlichen Diapositiven geladen. Die 322 verschiedenen Dias zeigen in der Hauptsache Frontalansichten menschlicher Gesichter. Der Bildausschnitt ist kreisförmig und umfasst den engeren Gesichtskreis mit Augen, Nase und Mund. Ergänzend erscheinen Aufnahmen von Händen, Augen, Mündern, Menschenmassen, Uhren, Detonationen, Zahlen, Wasser und Landschaften, die den Fluss der Gesichter immer wieder unterbrechen.

Die Objektive der vier Projektoren werden auf eine Wand gerichtet. Jeweils zwei Projektoren teilen sich überlagernd ihr kreisförmiges Projektionsbild, verbunden durch eine Überblendeinheit. Die Bilder der projizierten Gesichter befinden sich in ständiger Bewegung; in einem permanenten Ein- und Ausblendrhythmus gehen sie ineinander über.

premier:

MultiMediale 3, Karlsruhe (D), 1993

technique/material/hardware, software:

4 Karussell-Diaprojektoren, 1 Bössgen-Überblendeinheit 4 Rundmagazine mit je 81 Dias in runden Edelmessingmasken und speziellen Passer-Rahmen

dimensions:

Maße variabel

credits:

Konzept und Realisierung: Heiner Blum, mit Dank an Ines Turian, unterstützt durch ein Projektstipendium des Siemens Kulturprogramms, Produktion: ZKM | Institut für Bildmedien

producer:

ZKM | Institut für Bildmedien, 1993

Künstler:

Heiner Blum

[Institut für Bildmedien](#) [installation](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/175>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/31>