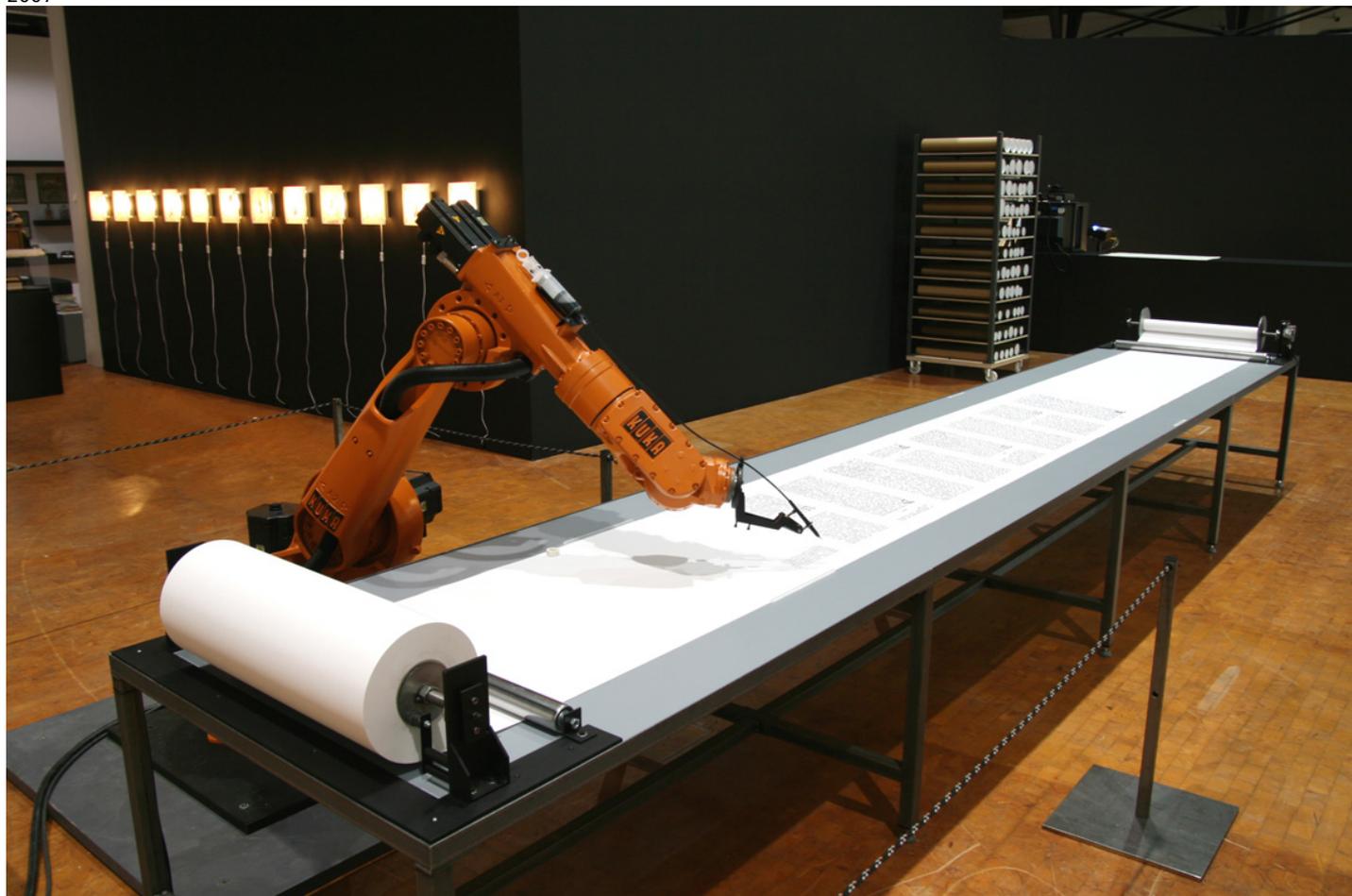


## bios [bible]

[Institut für Bildmedien](#) [1] [robot installation](#) [2]

Dokumentation - wird in IMAGINING MEDIA@ZKM dokumentiert  
2007





Die Installation *bios [bible]* besteht aus einem Industrieroboter, der mit einer Schreibfeder handschriftlich die Bibel auf Papierrollen niederschreibt. Mit Präzision führt die Maschine die kalligrafischen Linien aus, und lässt so, wie ein Mönch im klösterlichen Scriptorium, nach und nach den Text entstehen. Beginnend mit dem Alten Testament und den Büchern Mose produziert *bios [bible]* in sechs Monaten ohne Unterbrechungen das gesamte Werk. Alle 66 Bücher der Bibel werden so auf Rollen geschrieben und anschließend als Schriftwerke in der Bibliothek der Installation aufbewahrt.

*bios [bible]* beschäftigt sich mit Fragen von Glauben und technischem Fortschritt. Die Anordnung setzt zwei für die westliche Gesellschaft grundlegende Systeme in Beziehung, die christliche Religion und den wissenschaftlichen Rationalismus. In diesem Zusammenhang spielt seit jeher das Medium Schrift eine besondere Rolle, als Heilige Schrift oder als formale Niederschrift von Wissen.

"Basic input output system (bios)" bezeichnet in der Computertechnologie das Bauteil, das die Vermittlung zwischen Hard- und Software koordiniert, und somit die unverzichtbare, grundlegende Software beinhaltet, mit der jeder Computer erst starten und Informationen verarbeiten kann. Es beinhaltet demnach jenes erste Programm, jene erste ursächliche Schrift, worauf jedes weitere Programm aufbaut.  
(robotlab)

**premier:**

„Wolfgang von Kempelen. Mensch-[in-der]-Maschine“, ZKM | Medienmuseum, 23.06.-02.09.2007

**technique/material/hardware, software:**

Hardware: KUKA KR15/2 Robotersystem Schreibwerkzeug mit Kalligraphieschreiber und Tintenzuführung Tisch mit Papiertransportmechanismus Rollenpapier Regal für beschriebene Papierrollen Software: eigens entwickelte Bewegungs- und Textverarbeitungssoftware (KRL, Visual Basic)

**dimensions:**

Schreibdauer für die Bibel: ca. 6 Monate bei 24-stündiger Schreibarbeit Grundfläche der Installation: ca. 12 m x 7 m

**credits:**

Konzept und Realisierung: robotlab (Matthias Gommel, Martina Haitz, Jan Zappe) Produktion: robotlab mit Unterstützung des ZKM | Institut für Bildmedien Sponsoren: KUKA Roboter GmbH, ZKM | Karlsruhe, SoftSoft, LAMY, Papier Union, Cordier, Armstrong

**producer:**

ZKM | Institut für Bildmedien, 2007.

**Künstler:**

robotlab  
Jan Zappe  
Martina Haitz  
Matthias Gommel

[Institut für Bildmedien](#) [robot installation](#)

---

**Quellen-URL:** <http://m.at.zkm.de/node/186>

**Verweise:**

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/17>