

# Norman M. Klein

[Institut für Bildmedien](#) [1]

Norman M.  
Klein

 [pic\\_klein.jpg](#) [2]

Kulturkritiker, Medienhistoriker

Norman Klein ist Professor am California Institute of the Arts, Los Angeles [USA]. Neben zahlreichen Essays über verschiedene Fragestellungen im Bereich der Medien, sowie zu urbaner Kultur, Architektur und Globalisierung publizierte Klein u.a. die Bücher »The History of Forgetting: Los Angeles and the Erasure of Memory« [1997] und »Seven Minutes: The Life and Death of the American Animated Cartoon« [1996]. Aktuell arbeitet er an der Publikation »The Vatican to Vegas: The History of Special Effects«. Sein Ausstellungsprojekt »Scripted Spaces: The Chase and the Labyrinth« wurde 1999 im Künstlerhaus Stuttgart sowie 2000 in der Rotterdamer Kunstinstitution Witte de With präsentiert.

## Werke in der Ausstellung

[Bleeding Through](#) [3]



[3]

[The Imaginary 20th Century](#) [4]

[Institut für Bildmedien](#)

---

**Quellen-URL:** <http://m.at.zkm.de/node/187>

### Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] [http://m.at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic\\_klein.jpg](http://m.at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_klein.jpg)

[3] <http://m.at.zkm.de/node/190>

[4] <http://m.at.zkm.de/node/471>