

Cross Currents

[Institut für Bildmedien](#) [1] [interactive installation](#) [2] [publication](#) [3]

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt

[ZKM digital arts edition](#) [4], 1999

1999



Die multimediale Arbeit *Cross Currents* ist nach *Pietà* und *Motel Vilina Vlas* der dritte Teil einer Trilogie über den Balkankriegs. Während die beiden ersten Teile den Völkermord und die Vergewaltigungslager erforschten, die in direktem Zusammenhang mit dem Kriegsverlauf standen, richtet *Cross Currents* den Blick auf die Symbole eines Krieges, in dem Sex bewusst als Waffe eingesetzt wurde. Die Installation erzählt von der Beziehung zwischen einer jungen "Katalog-Braut" und dem serbischen Bodyguard, der sie "bewacht", als sie in Berlin zur Prostitution gezwungen wird. Diese Geschichte vergegenwärtigt die Welt der Kriegsflüchtlinge und umreißt die fundamentalen Verwicklungen von männlicher und weiblicher Sexualität in der Prostitution.

premier:

Interactive installation: "produced@zkm: Dennis del Favero: 'Cross Currents'", ZKM | Karlsruhe (D), 05/05-06/05/2009

technique/material/hardware, software:

ZKM digital arts edition #2: Hardware: CD-ROM (for MS Windows 95/98/NT or MacOS version8) and booklet (32 pp., English/German) Software: Macromedia Director Apple QuickTime Interactive installation: Hardware: laser scanner 2 Pentium PCs Pentium-PC with Mpeg II-decoder 2 projectors SVHS distribution amplifier amplifier 10 speakers pentagonal space (8m x 8m x 3.6m; inclination of floor 25%) Software: Macromedia Director Apple QuickTime

credits:

ZKM digital arts edition # 2: Eds. ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe in cooperation with Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum Ostfildern: Hatje Cantz, 1999. Editor: Astrid Sommer Packaging and booklet design: Holger Jost Translations (Booklet): Astrid Sommer, Thomas Morrison Copyediting: Manuela Abel, Thomas Morrison Production: ZKM | Institute for Visual Media in cooperation with Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum Dennis Del Favero: "Cross Currents" (CD-ROM/ Interactive Installation) Concept and realization: Dennis Del Favero Sound design and production: Tony Mac Gregor Script, Texts: Dennis Del Favero, Tony Mac Gregor Sound Engineer: Andrei Chabunov Speakers: Sylvana Jakic, Vladan Blagojevic Translations: Margot Seligman Yugoslavian footage: Drazen Simic CD-ROM programming and production: Volker Kuchelmeister Digital

video editing: Dennis Del Favero, Volker Kuchelmeister 3D graphics, assistance video postproduction: Sabine Hirtes Installation application software: André Bernhardt Architectural drawings installation: Simon Bathgate Research and script editing: Fiona Bathgate The sound was produced in association with: The Listening Room, the acoustics arts program of the Australian Broadcasting Corporation Recorded at: The Studios of ABC Radio, Sydney, Australia CR-ROM production and digital video editing: at the ZKM | Institute for Visual Media

producer:

ZKM | Institut für Bildmedien

[Institut für Bildmedien](#) [interactive installation](#) [publication](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/199>

Verweise:

- [1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>
- [2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/15>
- [3] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/9>
- [4] <http://at.zkm.de/node/472/>