Michael Bielicky

Institut für Bildmedien [1] Medienmuseum [2] Museum für Neue Kunst [3]

Michael Bielicky

bielicky.jpg [4]

geb. 1954 in Prag (CZ); 1969 Übersiedelung in die BRD; Arbeit als Fotograf in den USA; 1984-87 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf; 1984 erste Videoarbeiten; 1987 Meisterschüler von Nam June Paik, bis 1989 dessen Assistent; 1991 Gründungsdozent der Abteilung Neue Medien an der Kunstakademie in Prag; seit Mitte der 1990er Jahre interaktive Installationen und Performances; seit 2005 Professur für Medienkunst (Digitale Medien) an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe [HfG]; lebt und arbeitet in Prag und Karlsruhe. Michael Bielicky nutzt seit den 1990er Jahren den Computer für seine Arbeiten. Er konfrontiert traditionelle Kunstmedien mit Programmen aus der Virtual Reality Forschung auf der Suche nach Ausdrucksformen für das Verhältnis von Realität und Simulation, von Wahrnehmung und Erfahrung

Ausstellungen:

Einzelausstellungen

- 1988 Cité International des Arts, Paris
- 1991 Monte Video Time Based Art, Amsterdam
- 1993 Czech Culture Center, Bukarest
- Roter Salon, Volksbühne, Berlin

Gruppenausstellungen

- 1987 "São Paulo Bienal", São Paulo
- 1988 "3. Marl Video Kunst Preis", Marl
- 1988 "Infermental 7", Tokio
- 1992 "Moving Image Electronic Art", Fundació Joan Miró, Barcelona
- 1992/95 "Ars Electronica", Linz
- 1993 "Village Gaze", Anthology Film Archives, New York
- 1994 "Joseph Beuys", Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1995 Museum for Contemporary Art, Warschau
- 1995 "Seoul Bienale", Seoul
- 1996 "The Butterfly Effect", Mücsarnok, Budapest
- 1996 "Mixed Pixels", Kunstmuseum Düsseldorf
- 1997 Eröffnungsausstellung des ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
- 1999-2000 produced@ [5], ZKM Karlsruhe
- 2004 Meisterwerke der Medienkunst [6], ZKM Karlsruhe
- 2007 YOU ser: Das Jahrhundert des Konsumenten [7], ZKM Karlsruhe

Auszeichnungen und Stipendien

- 1988 Stipendium für die Cité International des Arts, Paris
- 1999 2000 Gastkünstler am ZKM | Institut für Bildmedien [8], Karlsruhe

Werkverzeichnis:

Auswahl

- Menora/Inventur 1989 [Videoskulptur]
- Der Name 1990 [Videoskulptur]
- Vilém Flussers Fluss 1991-94 [Video]
- Exodus 1995 [Virtuelle Tele-Performance]
- Delvaux's Dream 1999 [9] [Interaktives Environment]
- Falling Times 2007 [10] [Interaktive Netz-Installation]

Bibliographie:

Auswahl

 ZKM | Museum für Neue Kunst, Klotz, Heinrich (Hg.): Kunst der Gegenwart. München/ New York, Prestel, 1997

1

• ars electronica 95, Gerber, Karl / Weibel, Peter (Hg.): Mythos Information Welcome to the Wired World. München/New York: Springer 1995

website:

http://solaris.hfg-karlsruhe.de/hfg/inhalt/de/Lehrende/8406

Werke in der Ausstellung

Institut für Bildmedien Medienmuseum Museum für Neue Kunst

Quellen-URL: http://m.at.zkm.de/node/217

Verweise:

- [1] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12
- [2] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/14
- [3] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/19
- [4] http://m.at.zkm.de/sites/default/files/artist/bielicky.jpg
- [5] http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyreader\$325
- [6] http://www.zkm.de/meisterwerke
- [7] http://www.zkm.de/you
- [8] http://on1.zkm.de/zkm/institute/bildmedien/
- [9] http://on1.zkm.de/zkm/werke/DelvauxsDream"
- [10] http://www02.zkm.de/youser/index.php?option=com_content&task=view&id=64&Itemid=33