

Bill Seaman

[Institut für Bildmedien](#) [1] [Medienmuseum](#) [2]

Bill

Seaman

 [pic_seaman.jpg](#) [3]

Bill Seaman arbeitet in seinem umfangreichen Werk an einer eigenen filmischen Sprache. Schon frühe Videos erproben die Kombination aus Bild und Text. Die interaktiven Installationen der neunziger Jahre konfrontieren den Betrachter mit einer großen Zahl an Kombinationsmöglichkeiten aus Text, stehendem Bild und Filmsequenzen und stellen unterschiedliche Erzählformen nebeneinander. Die Intensität der Werkerfahrung entsteht aus einem dichten Gefüge individuell lesbarer Strukturen, die Bill Seaman als poetischen Raum zur Verfügung stellt.

geb. 1965 in Kennet, Missouri, USA, lebt und arbeitet in Los Angeles, USA

Lebenslauf

- **1979** Bachelor of Fine Art, San Francisco Art Institute San Francisco
- **1985** Master of Science in Visueller Kommunikation, Massachusetts Institute of Technology (M.I.T.), Cambridge, USA
- **1987/88** Fellow am Center For Advanced Visual Studies, M.I.T., USA
- **1987-89** Lehrauftrag, M.I.T. Cambridge, USA
- **1990** Lehrauftrag, Sydney College of the Arts an der Universität Sydney
- **1991** Lehrauftrag, College of Fine Arts, University of New South Wales (UNSW), Sydney
- **1992-95** Dozent , College of Fine Arts, UNSW, Sydney
- **1996-99** Assoziierter Professor, University of Maryland, Baltimore County, Baltimore, USA
- seit **1999** Professor, University College of Los Angeles

Werke in der Ausstellung

[The Exquisite Mechanism of Shivers](#) [4]

[Passage Sets/One Pulls Pivots at the Tip of the Tongue](#) [5]



[5]

[Institut für Bildmedien](#) [Medienmuseum](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/229>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/14>

[3] http://m.at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_seaman.jpg

[4] <http://m.at.zkm.de/node/230>

[5] <http://m.at.zkm.de/node/279>