

The Exquisite Mechanism of Shivers

[Institut für Bildmedien](#) [1] [interactive work on dvd/cd-rom](#) [2] [publication](#) [3]

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt

[artintact1](#) [4]

1991

Aus einem poetischen Menü von 330 Wörtern lassen sich auf der Grundlage eines Satzes, der immer aus zehn Teilen besteht, unterschiedliche Kombinationen herstellen. Jedes der Worte ist mit einer bestimmten Videosequenz verbunden, so dass man mit der Neukombination eines Satzes immer auch einen neuen Film 'schneidet'.

technique/material/hardware, software:

Macromedia Director Apple QuickTime

credits:

Concept and realization: Bill Seaman, CD-ROM programming: Volker Kuchelmeister, Digital video editing: Volker Kuchelmeister, Holger Jost, Production: ZKM | Institute for Visual Media, supported by the Australian Film Commission.

producer:

ZKM | Institute for Visual Media, 1991

Künstler:

Bill Seaman

[Institut für Bildmedien](#) [interactive work on dvd/cd-rom](#) [publication](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/230>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/16>

[3] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/9>

[4] <http://m.at.zkm.de/node/170>