Masaki Fujihata

Institut für Bildmedien [1] Institut für Musik und Akustik [2]
Masaki
Fujihata

Masaki Fujihata gilt als einer der Pioniere japanischer Computerkunst. Anfang der neunziger Jahre entwickelte Fujihata erste interaktive Installationen. Er setzt multimediale Strategien ein, um den virtuellen Raum als Kommunikationsraum zu hinterfragen. In seinen Arbeiten verbindet Fujihata künstlerische Ideen mit neuesten Forschungsergebnissen der Informationstechnologie.
Geb. 1956 in Tokio, Japan, lebt und arbeitet in Kanagawa, Japan

Lebenslauf

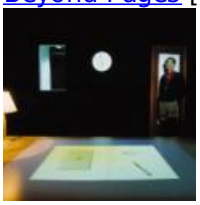
- **1979-81** Kunst- und Design Studium, Tokyo University of Fine Arts and Music (1979 BA, 1981 MA)
- **1982-84** Mitglied der Computer Graphics Divisions, SEDIC Inc., Japan
- seit **1987** Mitglied der Japan Film Animation Association sowie von ASIFA
- seit **1990** Assoziierter Profesor, Faculty for Environmental Information, Keio University, Kanagawa
- **1995** Konzeption der Ausstellung »The Future of the Book of the Future«, Kanagawa
- seit **1999** Professor, Tokyo National University of Fine Arts and Music

website:
http://www.fujihata.jp

Werke in der Ausstellung

Impalpability [3]

[3]
Small Fish [4]

[4]
Beyond Pages [5]

[5]

Institut für Bildmedien Institut für Musik und Akustik

Quellen-URL: http://m.at.zkm.de/node/258

Verweise:
[1] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12
[2] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/13
[3] http://m.at.zkm.de/node/259
[4] http://m.at.zkm.de/node/310
[5] http://m.at.zkm.de/node/398