Ken Feingold

Institut für Bildmedien [1] Medienmuseum [2]
Ken
Feingold
pic_feingold_2.jpg [3]

Ken Feingolds Werk umfasst Fotografie, Film, Video und interaktive Installationen. Seine Arbeiten zeichnen sich durch innovative Schnittstellenlösungen zwischen Mensch und virtuellen Welten aus. Die komplizierte mechanische und technologische Ausarbeitung seiner Rauminstallationen wird dabei nicht nur von Erkenntnissen der Computertechnologie bestimmt, sondern auch von kritischer Theorie und Philosophie.
geb. 1952 in Pittsburgh, Pennsylvania, USA, lebt und arbeitet in New York City, USA

Lebenslauf

- **1970-76** Studium der Kunst und Informationstheorie, Antioch College, Yellow Spings, Ohio; California Institute of the Arts, School of Art, Valencia
- **1977-85** Associate Professor of Fine Art, Minneapolis College of Art & Design (USA)
- **1989-94** Adjunct Associate Professor, der Princeton University, im Visual Arts Program Arts and Council on the Humanities (USA)
- **1993-94** Adjunct Associate Professor, Cooper Union School of Arts for the Advancement of Art and Science, New York (USA)
- **1993-98** Professor für Computerkunst und Fakultätsmitglied der School of Visual Arts, New York (USA)

website:
http://www.kenfeingold.com/

Werke in der Ausstellung

JCJ Junkman [4]
[4]
Institut für Bildmedien Medienmuseum