







In *66movingimages* macht Christian Ziegler seine Reise entlang der legendären Route 66 in den USA als interaktives Road Movie für die BenutzerInnen nachvollziehbar. Die Straße von Chicago nach Los Angeles wird mittels eines linearen Navigators zum raumgreifenden Interface. Ein Computermonitor kann von den BetrachterInnen entlang einer acht Meter langen Schiene bewegt werden. Hierdurch erscheinen Raum- und Zeitbilder einer filmischen Landkarte. Bei Bewegung reproduziert der Film die räumliche Bildmetamorphose auf Kanal 1. Bei Stillstand laufen szenisch-dokumentarische Videoaufnahmen auf Kanal 2. Die BetrachterInnen navigieren bis zur Einzelbildebene des Films. "Moving images" sind die Bilder, die die BetrachterInnen bewegen.

**premier:**

„Future Cinema. The Cinematic Imaginary After Film“, ZKM | Karlsruhe (D), 16.11.2002-30.03.2003

**technique/material/hardware, software:**

Hardware: 1 PC fahrbarer Plasmabildschirm auf Schienenführung Joystick Steuerung, Software: Final Cut Elastic Reality Macromedia Director

**dimensions:**

11 x 1 m

**credits:**

Konzept, Video, Realisierung: Christian Ziegler; Anwendungssoftware: Christian Ziegler, Torsten Ziegler; Linearer Navigator: © Jeffrey Shaw (Konzeption: Jeffrey Shaw; Konstruktion: Nelissen Dekorbouw; Programmierung; Torsten Ziegler); Koproduktion Christian Ziegler und ZKM | Institut für Bildmedien

**producer:**

ZKM | Institut für Bildmedien, 1998/2002.

**Künstler:**

Christian Ziegler

[Institut für Bildmedien](#) [interactive installation](#)

---

**Quellen-URL:** <http://m.at.zkm.de/node/276>

**Verweise:**

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/15>