

Passage Sets/One Pulls Pivots at the Tip of the Tongue

[Institut für Bildmedien](#) [1] [interactive installation](#) [2]

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt
1995



Die Installation besteht aus drei Projektionen; als Steuerung dient ein Trackball auf einem Sockel. In der mittleren Projektion ist ein mosaikartiges Panorama kleiner Bilder zu sehen, die von verschiedenen Worten überlagert werden. Der Benutzer kann in Einzelbilder hineinzoomen und durch Anklicken eines bestimmten Begriffes ein neues Fenster öffnen. Die rechte Projektion zeigt wechselnde Videosequenzen aus Stadt- und Reisebildern, einer Choreographie mit zwei Tänzern und Techniklaboraufnahmen. Der Wechsel der Videosequenzen ist auf subtile Weise an den Benutzer gekoppelt. Als Soundtrack ist ein poetischer Text zu hören. Die linke Projektion zeigt sich ständig verändernde Wortketten.

Die Überlagerungen von Bild-, Text- und Klangebenen schaffen für den Benutzer Räume ganz unterschiedlicher Natur und lassen die Arbeit zu einem navigierbaren Gedicht werden.

premier:

„MultiMediale 4“, Karlsruhe (D), 1995

technique/material/hardware, software:

Hardware: 2 Apple Macintosh Power Pcs, 20 MB RAM/ 120 MB HD 1 Datenprojektor 2 Videoprojektoren
Laserdiskplayer Stereo-verstärker Stereo-Laustprecher Trackball auf einem Sockel Software: Macromedia
Director

dimensions:

Grundfläche Installation: 9 x 5 m 3 Projektionen zu je 2,20 x 3 m

credits:

Konzept, Video, Musik, Text, Standbilder: Bill Seaman Programmierung: Christian Ziegler Darsteller: Jenny Almendinger, Yasuaki Matsumoto Musik: Tony Wheeler (Saxophon), Catherine Hegwill (Cello) Ausführender Produzent: Andrew McClennan Produktion: Bill Seaman In Kooperation mit dem ZKM | Institut für Bildmedien und dem ICC - InterCommunication Center, Tokio (J) im Rahmen eines Projektstipendiums des Siemens Kulturprogramms

producer:

ZKM | Institut für Bildmedien, 1994-95.

Künstler:

Bill Seaman

[Institut für Bildmedien](#) [interactive installation](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/279>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/15>