

Perry Hoberman

[Institut für Bildmedien](#) [1] [Medienmuseum](#) [2]

Perry
Hoberman

Perry Hoberman ist Performance- und Installationskünstler. Charakteristisch für die Arbeiten Hobermans ist die Verbindung von Technologien aus unterschiedlichen Abschnitten des Medienzeitalters. Das humorvolle und ironische Spiel mit den Gerätschaften, ihren Funktionen und den an sie gestellten Erwartungen, verdeutlicht ihre oftmals kaum mehr bemerkte Einflussnahme auf den Alltag.

geb. 1954 in Cambridge, Massachusetts, USA, lebt und arbeitet in New York

Lebenslauf

- **1972-73** Studium an der Pennsylvania Academy of Art, Philadelphia
- **1974-77** Studium am Bennington College, Vermont (BA 1977)
- **1978** Teilnahme am Whitney Museum Independent Study Program, New York
- **1981-93** Zusammenarbeit mit Laurie Anderson (u.a. Künstlerischer Direktor, System Design)
- **1991** Lehrauftrag, San Francisco Art Institute
- **1992-94** Lehrtätigkeit, Cooper Union, New York
- **1993-96** Künstlerischer Direktor, Telepresence Research, Portola Valley, Kalifornien
- **1996-97** Lehrtätigkeit, Fachbereich Computerkunst - Graduierten Programm, School of Visual Arts, New York
- **1998-2000** Lehrauftrag, Media Lab der Universität für Kunst und Design, Finnland

Perry Hoberman ist bei Postmasters Gallery in New York vertreten und lehrt aktuell an der School of Visual Arts (NY).

website:

<http://www.perryhoberman.com/>

Werke in der Ausstellung

[The Sub-Division of the Electric Light](#) [3]



[3]

[Institut für Bildmedien](#) [Medienmuseum](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/315>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/14>

[3] <http://m.at.zkm.de/node/316>