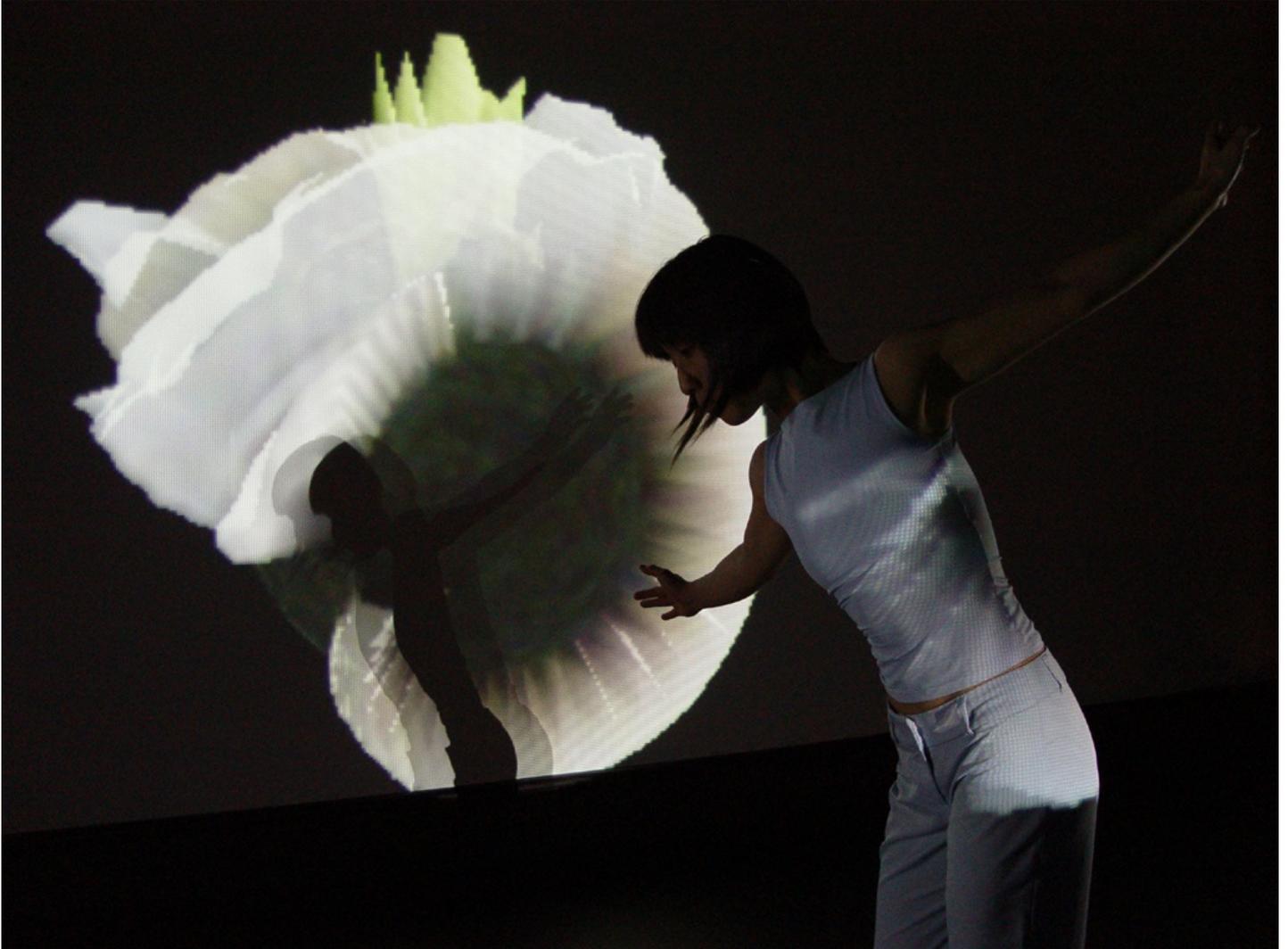


turned

[Institut für Bildmedien](#) [1] [interactive dance performance](#) [2]

Dokumentation - wird in IMAGINING MEDIA@ZKM dokumentiert
2004







Die Arbeit turned verbindet Elemente aus Tanz, Malerei, visueller Kunst und Musik. Die vom tanzenden Körper aufgenommenen Bilder werden gesampelt und durch elektronische Bearbeitung verzerrt. In den auf diese Weise dekonstruierten Bewegungen öffnet sich auf poetische Weise der Blick für Verluste und Zerstörung. Der Betrachter wird auf Spurensuche mitgenommen.

turned ist eine Drehscheibe: Es beginnt als Konzert, schreibt sich fort als Tanz, geht über in interaktive Videosequenzen und mündet in eine 3D-Installation. Vor den Augen der ZuschauerInnen entsteht ein multi-medialer Raumkörper.

premier:

UA: 04.11.2004: „Dance 2004“-Festival, Haus der Kunst, München (D)

technique/material/hardware, software:

Hardware: 3 Macintosh Powerbooks Turntable Midipiano Videokamera Infrarot-Videotrackingssystem, Infrarot-Spot Projektionsleinwand Software: MAX/MSP jitter supercollider (bis 2005), LIFE (ab 2005)

dimensions:

Maße Bühnenraum: variabel Dauer: 1:00 h

credits:

Regie, Video: Christian Ziegler Tanz: Kazue Ikeda Musik: Sean Reed, Florian Meyer Produktion: Christian Ziegler und ZKM | Karlsruhe; LH München, „Dance 2004“-Festival, Fonds Darstellende Künste Deutschland, Bayerischer Landesverband zeitgenössischer Tanz (BLZT)

producer:

ZKM | Karlsruhe, ZKM | Institut für Bildmedien, 2004.

Künstler:

Christian Ziegler

[Institut für Bildmedien](#) [interactive dance performance](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/336>

Verweise:

- [1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>
- [2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/27>