

Paul Sermon

[Institut für Bildmedien](#) [1] [Medienmuseum](#) [2] [Museum für Neue Kunst](#) [3]

Paul
Sermon

Paul Sermon arbeitet seit seiner Studienzeit an der Entwicklung interaktiver Installationen. Dabei versucht er immer, den kommunikativen Aspekt in den Vordergrund zu stellen. Die Gegenüberstellung von Realraum und Rekonstruktion und die Inszenierung einer Belebung beider Räume durch elektronische Datenübertragung sind Grundkonstanten seiner Arbeit. Mit wechselnden Dramaturgien und Metaphern schafft er konzentrierte und amüsante Situationen zur Erprobung telematischer Aktionskapazität.

geb. 1966 in Oxford, England, lebt und arbeitet in Manchester [GB]

Lebenslauf

- **1988** Bachelor of Arts mit Auszeichnung, School of Fine Art Gwent College of Higher Education, Newport, England
- **1991** Master of Fine Arts, University of Reading, Reading, England
- **1991-92** Lehrauftrag für Medienkunst, University of Reading, Reading
- **1993-99** Hochschuldozent, der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- **1998** Gastprofessor, Archimedia Institute, Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz
- seit **2000** Professor an der School of Art and Design, University of Salford

Werke in der Ausstellung

[Telematic Vision](#) [4]

[Institut für Bildmedien](#) [Medienmuseum](#) [Museum für Neue Kunst](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/359>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/14>

[3] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/19>

[4] <http://m.at.zkm.de/node/429>