

Peter Eötvös

[Institut für Musik und Akustik](#) [1]

Peter
Eötvös

 [pic_eoetvoes.jpg](#) [2]

geb. 1944 in Transsylvanien (Ungarn)

Lebenslauf

- **1971-79** Mitarbeiter im elektronischen Studio des WDR in Köln
- **1979-91** Musikdirektor des Ensemble InterContemporain, Paris
- seit **1983** ständiger Gastdirigent des Ensemble Modern
- **1985-88** Erster Gastdirigent des BBC Symphony Orchestra
- **1992-95** Erster Gastdirigent des Budapester Festivalorchesters
- seit **1994** Chefdirigent des Radio Kamerorkest Hilversum
- **1991** Gründung des "Internationalen Eötvös Institut und Stiftung" zur Weiterbildung junger Dirigenten
- **1992-1998** und **2002-2007** Professor an der Musikhochschule in Karlsruhe
- **1998-2001** Professor an der Musikhochschule in Köln
- **2009** Erster Gastdirigent bei Radio Symphony Orchestra in Wien

Ausstellungen:

Wichtige Kompositionen der letzten Jahre sind:

Orchesterwerke

- "Chinese Opera"
- "Psychokosmos"
- "Atlantis"
- "Shadows"

Ensemblewerke

- "Windsequenzen"
- "Steine"
- "Korrespondenz" (Streichquartett)
- "Psy"
- "Psalm 151"

Bühnenwerke

- "Drei Schwestern"
- "Radames" (neue Fassung)

website:

www.eotvospeter.com

Werke in der Ausstellung

[Institut für Musik und Akustik](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/381>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/13>

[2] http://m.at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_eoetvoes.jpg