Portrait One

Institut für Bildmedien [1] interactive work on dvd/cd-rom [2] publication [3]
Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt

artintact2 [4]

1990/1995

In *Portrait One* lädt uns der kanadische Künstler Luc Courchesne zu einem blind date mit einer jungen Frau ein. Lächelnd, mit ihrem ganzen Charme, verwickelt uns Marie in ein Gespräch (nach Wahl in drei Sprachen), das in unterschiedlichste Richtungen führen kann oder auch plötzlich, elegant und kühl, durch Marie selbst abgebrochen wird. Fast hinterlistig lässt sie uns die freie Wahl, die Annäherung in verschiedenen Identitäten anzugehen, aber, wie im wirklichen Leben, hat jede getroffene Wahl ihre Konsequenz. Dem an ihr interessierten Kunstsammler rät sie eiskalt: "Sprechen Sie mit meinem Agenten." Das Gespräch kann sich endlos verzweigen – und beendet sich leider immer mit dem Geständnis und der Erkenntnis: Ich bin nur ein Bild. Sie ist nur ein Bild. Dennoch lassen wir uns ohne zu zögern von der Subtilität dieser Erscheinung im Cyberspace gefangen nehmen.

credits:

Konzept und Realisation: Luc Courchesne, Ausführung: Luc Courcesne, Paule Ducharme (Script) Paul Ducharme (Cast) Jason Levy (Camera) Luc Courchesne, Henry See, Fortner Anderson (Programmierung der Interaktiven Installation Portrait One)

Volker Kuchelmeister (CD-ROM Adaptation), Sylvia Molina Muro (Assistenz),
Holger Jost, Volker Kuchelmeister, Sylvia Molina Muro (Interface Design)

Künstler:
Luc Courchesne
Institut für Bildmedien interactive work on dvd/cd-rom publication

Quellen-URL: http://m.at.zkm.de/node/386

Verweise:

[1] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12
[2] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/16
[3] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/9
[4] http://m.at.zkm.de/node/170