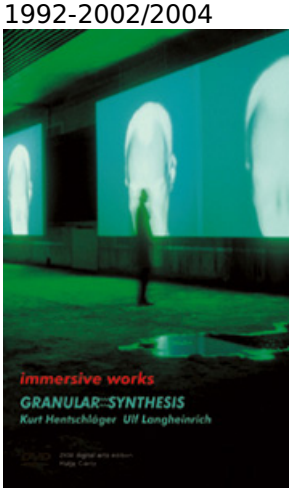
Immersive Works

Institut für Bildmedien [1] CD-ROM/DVD [2]
Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt

ZKM digital arts edition

1992-2002/2004



Seit 1991 arbeiten die beiden österreichischen Künstler Kurt Hentschläger und Ulf Langheinrich unter dem Pseudonym Granular Synthesis an raumgreifenden audiovisuellen Inszenierungen und Installationen. Ein zentraler Teil ihrer Arbeiten ist die synästhetische Verbindung von Bild und Ton zu einem Medium: Bild und Ton werden gleichwertig behandelt und entsprechen sich gegenseitig.

Das in Zusammenarbeit mit dem ZKM produzierte DVD-Video gibt erstmals einen umfassenden Überblick über das Schaffen der Künstler von 1992 bis 2002. Die beiden wesentlichen Arbeitsgruppen – Stücke über den menschlichen Körper und abstrakte Landschafts-/Licht-/Farb-Arbeiten – werden in Ausschnitten und Dokumentationen vorgestellt.

Künstler:
Granular Synthesis
Institut für Bildmedien CD-ROM/DVD

Quellen-URL: http://m.at.zkm.de/node/407

Verweise:
[1] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12
[2] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/4