

The Karlsruhe Movie Map 09

[Institut für Bildmedien](#) [1] [interactive installation](#) [2]

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt

Interaktive stereoskopische Installation

2009

Die von dem US-amerikanischen Medienkünstler Michael Naimark 1991 geschaffene und 2009 auf der Basis aktueller Technologien überarbeitete Installation ermöglicht es, Karlsruhe anhand des Straßenbahnnetzes der Stadt zu erkunden. Mit Hilfe eines originalen Steuerhebels einer Straßenbahn und eines Touchscreens kann der Benutzer ausgewählte Streckenabschnitte des Straßenbahn-Netzes befahren. Auf der Projektionsfläche erscheinen die einem Streckenpunkt gehörenden, stereoskopischen Bildsequenzen in der jeweils gewählten Fahrtrichtung und Geschwindigkeit, wobei alle zwei Meter ein neues Bild aufgenommen wurde. Ausgangspunkt des Originalkonzeptes von Michael Naimark war die Auseinandersetzung mit damals gebräuchlichen Fahrt- oder Flugsimulationen für militärische und zivile Zwecke, die unsere visuelle Vorstellung vom Cyberspace bis heute prägen. Für die Neufassung 2009 wurde das seit 1991 erheblich erweiterte Straßenbahnnetz der Stadt neu aufgenommen. Auf seiner 3D-Reise durch das virtuelle Streckennetz navigiert der Nutzer nun nicht mehr durch 16mm-Aufnahmen der Stadt, sondern erkundet sie durch hochauflösende Digitalfotografien. Um dies zu ermöglichen wurden eigens neue Aufnahme-, Verarbeitungs- und Präsentationsanwendungen entwickelt.

premier:

„IMAGINING MEDIA @ZKM“, ZKM | Medienmuseum, Karlsruhe (D)

technique/material/hardware, software:

Hardware: 1 PC mit Grafikkarte/ 2 projection design F22 1080-Projektoren für Passiv-Stereo-Projektion/ Silverscreen/ Polarisationsbrillen/ Eigens entwickeltes Benutzer-Interface

Software: [Panorama Display Software](#) [3]/ Eigens entwickelte Software für Benutzer-Interface

dimensions:

variabel

credits:

Version 1991:

Konzept und Realisation: Michael Naimark/ Technik: Christoph Dohrmann Produktion: ZKM | Medienmuseum mit Unterstützung des ZKM | Institut für Bildmedien/ in Kooperation mit Exploratorium, San Francisco (USA); VBK, Verkehrsbetriebe Karlsruhe (D)

Version 2009:

Originalkonzept: Michael Naimark/ Projektleitung: Bernhard Serexhe, Bernd Lintermann/ Produktionsleitung, Kamera: Jan Gerigk/ Kameraassistent: Martin Morlock/ Koordination KVV-Betriebsbüro: Ulf Kätzler, Michael Schork/ Fahrer: Kurt Sturm, Ralf Boeuf u.a./ mit Unterstützung von: Patric Jurado, Andreas Hettel, Eugen Braun, Ralf Boeuf und der Leitstelle der KVV/ Kameratechnik: Kamtec/ Postproduktion Film: Nikolaus Völzow/ Redaktion: Jan Gerigk mit Unterstützung von Simon Max Dühning/ Applikationssoftware: Martin Schmidt/ Filmabspieler: Bernd Lintermann/ Technik: Nikolaus Völzow, Manfred Hauffen, Martin Häberle, Andreas Lang/ Benutzerinterface Design: Kai Richter/ Benutzerinterface Fertigung: Schlachter GmbH, Karlsruhe/ Produktion: ZKM | Medienmuseum und ZKM | Institut für Bildmedien/ in Kooperation mit: KVV Karlsruhe Verkehrsverbund GmbH/ Kartendaten (c) OpenStreetMap (www.openstreetmap.org [4]) (und) Beitragende, CC-BY-SA (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/> [5])

producer:

Künstler:

Michael Naimark

[Institut für Bildmedien](#) [interactive installation](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/412>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/15>

[3] <http://at.zkm.de/node/452>

[4] <http://www.openstreetmap.org>

[5] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>