Miraton

Medienmuseum [1] sound installation [2]
Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt
2003

Die Installation Miraton basiert auf einem frei verfügbaren Programm, mit dem via Internet Klangdateien (.wav, .aiff, .mp3 etc.) importiert werden können. Ein normales Computer-Keyboard, getragen wie eine Gitarre mit einem Schultergurt, ist über ein langes USB-Kabel mit einem Laptop verbunden. Dieses „Instrument“ und ein einfach gestaltetes Interface erlauben den BesucherInnen eine elektronische Performance, bei der sie mit Tönen improvisieren und experimentieren können. In seinen eigenen Performances bezieht sich Frédéric Post auf die ästhetischen Ausdrucksformen der Club-Kultur.

Künstler:
Frédéric Post
Medienmuseum sound installation

Quellen-URL: http://m.at.zkm.de/node/414

Verweise:
[1] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/14
[2] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/24