

ZKM digital arts edition

[Institut für Bildmedien](#) [1] [Publication series](#) [2]

Publikation

[PVC3 - PerformanceVideoComputerClipClub](#) [3]

Focusing

[Improvisation Technologies. A Tool for the Analytical Dance Eye](#) [4]

[Cross Currents](#) [5]

Small Fish. Kammermusik mit Bildern für Computer und Spieler

[Bleeding Through: Layers of Los Angeles 1920-1986](#) [6]

[Granular Synthesis: Immersive Works 1992-2002](#) [7]

T_Visionarium: a user's guide

Un_Imaginable

1998-

[Institut für Bildmedien](#) [Publication series](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/472>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/6>

[3] <http://at.zkm.de/node/473/>

[4] <http://at.zkm.de/node/411>

[5] <http://at.zkm.de/node/199/>

[6] <http://at.zkm.de/node/190/>

[7] <http://at.zkm.de/node/407/>