

Karola Obermüller

[Institut für Musik und Akustik](#) [1]

Karola
Obermüller

 [obermueller.jpg](#) [2]

geb. 1977 in Darmstadt [D]

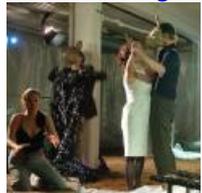
Zusammenarbeit u.a. mit Arditti Quartett, Nouvel Ensemble Moderne, RSO Saarbrücken, ensemble phorminx, Ensemble Intercontemporain; Aufträge u.a. vom CrossSound Festival Alaska, Bayer. Akademie d. Schönen Künste, BR, Staatstheater Nürnberg (*Dunkelrot* '07), Theater Bielefeld (*Helges Leben* '09), Fromm Music Foundation USA; Rundfunkproduktionen und -portraits u.a. von BR, Deutschlandfunk, HR, Deutsche Welle, SWR; zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u.a. New York Musicians Prize, Darmstädter Musikpreis '06, ASCAP Award '04; Stipendiätin u.a. der "Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt" und der "Akademie Musiktheater heute"; Stipendien für Arbeitsaufenthalte am Dt. Studienzentrum Venedig, ZKM, IRCAM (Paris); Promotionsstipendium der Harvard University; Dozentin am Wellesley College und Harvard University; Kompositionsstudien u.a. bei Blumenthaler, Brandmüller, Hölszky, Birtwistle, Czernowin, Rihm, Lachenmann

website:

<http://www.karolaobermueller.net/>

Werke in der Ausstellung

[Dreimaldrei gleich unendlich](#) [3]



[3]

[Institut für Musik und Akustik](#)

Quellen-URL: <http://m.at.zkm.de/node/503>

Verweise:

[1] <http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/13>

[2] <http://m.at.zkm.de/sites/default/files/artist/obermueller.jpg>

[3] <http://m.at.zkm.de/node/502>