Peter Gilbert

Institut für Musik und Akustik [1]
Peter
Gilbert
peter_gilbert.jpg [2]

Die Schwerpunkte des Schaffens von Peter Gilbert umfassen Musik mit Live-Elektronik, Kompositionen mit improvisatorischen Elementen und gemeinschaftlich entwickelte Kompositionen; ausserdem Musik für Dokumentarfilme, Klanginstallationen und Musiktheater.
Composer-in-residence beim Newburyport Chamber Music Festival; Kompositionsstudium u.a. an der Harvard University; Stipendiat der "Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt", des "Centre Acanthes", des "Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges"; Dozent an Harvard University und Wellesley College.
Preise u. Auszeichnungen u.a. vom "Barlow Endowment Grant", "IMEB Bourges", "Look and Listen Festival", "Washington International Composers Competition", "Concorso Internazionale Luigi Russolo".

Bibliographie:

Veröffentlichungen der Musik Peter Gilberts auf CDs bei New Focus Recordings, Centaur Records; sein Buch *The Listen* ist über http://petergilbert.net [3] erhältlich

website:
http://petergilbert.net

Werke in der Ausstellung

Dreimaldrei gleich unendlich [4]
[4]
Institut für Musik und Akustik

Quellen-URL: http://m.at.zkm.de/node/504

Verweise:
[1] http://m.at.zkm.de/taxonomy/term/13
[2] http://m.at.zkm.de/sites/default/files/artist/peter_gilbert.jpg
[3] http://petergilbert.net
[4] http://m.at.zkm.de/node/502